



# รายงานโครงการ ถอดรหัสความสำเร็จ : สู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย

## THE Awards Asia 2026

ณ ห้องประชุม ดร.เศวณิต เสาธานนท์ ชั้น 3 อาคาร 9  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา



ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| 1. ผลวิเคราะห์เจาะลึกผลงาน The Winner ผลงาน THE Awards Asia 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>1. International Strategy of the Year :</b> รางวัลยุทธศาสตร์นานาชาติแห่งปี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ระบุทุกด้านที่ท่านมีความโดดเด่น พร้อมข้อมูลอ้างอิงเพื่อแสดงผลพร้อมอย่างเป็นรูปธรรม</li> <li>➤ อธิบายผลกระทบของการดำเนินงาน</li> <li>➤ ยกตัวอย่างการบริหารจัดการเชิงสร้างสรรค์ วิธีการที่สถาบันรับมือ หรือเตรียมพร้อมต่อการเปลี่ยนแปลงในระบบอุดมศึกษา รวมถึงบทบาทความเป็นผู้นำในการประสานงานกับหน่วยงานภายนอก</li> <li>➤ อธิบายว่าการดำเนินงานของคุณดีกว่ามาตรฐานทั่วไปของภาคการศึกษาอย่างไร</li> </ul> <p><b>หมายเหตุ:</b> รางวัลนี้จะพิจารณาจากทีมในระดับสถาบัน ไม่ใช่เฉพาะระดับหน่วยงานหรือคณะ</p> | <p>University: <b>Hiroshima University (ประเทศญี่ปุ่น)</b></p> <p>Project name: <b>From Hiroshima to the world: A global classroom to peace ambassadors</b></p> <p>Operational results:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pain Point</b><br/>เหตุการณ์การระเบิด/ชิปนาอูธ ก่อให้เกิดความขัดแย้ง ขาดเสถียรภาพ</li> <li><b>2. Innovation</b><br/>ทวิศึกษาสันติภาพ (peace ambassadors)</li> <li><b>3. Activity</b><br/>มี 2 กิจกรรม ดังนี้<br/>กิจกรรมที่ 1 Ambassadors program มีนักศึกษาและผู้บริหารเป็นกลุ่มเป้าหมาย โดยนักศึกษา 115 คน จาก 45 มหาวิทยาลัย ครอบคลุม 19 ประเทศ<br/>กิจกรรมที่ 2 การประชุมอธิการบดีจาก MOU เพื่อสันติภาพโลก จาก 10 มหาวิทยาลัย ภาคีเครือข่ายข้ามสถาบัน และข้ามประเทศ</li> <li><b>4. Impact</b><br/>สอดคล้องกับ SDG 16 และ 17 มีการลงนามความร่วมมือของเครือข่ายเพื่อสันติภาพโลกจากหลากหลายประเทศ</li> </ol> |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>2. Leadership and Management Team of the Year :</b> รางวัลทีมผู้นำและการบริหารจัดการแห่งปี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อะไรทำให้แนวทางของท่านเป็นนวัตกรรมหรือมีความเฉพาะตัว?</li> <li>➤ อธิบายว่าการดำเนินงานในต่างประเทศเพิ่มขีดความสามารถและสร้างความร่วมมืออย่างไร?</li> <li>➤ ผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อภาพลักษณ์ระดับโลกและสถานะทางการเงินเป็นอย่างไร?</li> <li>➤ แสดงหลักฐานของความสำเร็จ เช่น การสร้างแบรนด์ของสถาบัน การรับมือกับนโยบาย รัฐบาล การใช้เทคโนโลยี และการสื่อสารกับบุคลากรในต่างประเทศ รวมถึงการเรียนรู้จาก ภาคส่วนอื่นๆ</li> </ul> | <p>University: <b>Ahmedabad University (ประเทศอินเดีย)</b></p> <p>Project name: <b>Transforming a regional educational institution into a world-class liberal education-based research university</b></p> <p>Operational results:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pain Point</b><br/>นโยบายระดับมหาวิทยาลัยต้องการลดจำนวนนักศึกษา มุ่งเน้นการเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ</li> <li><b>2. Innovation</b><br/>การทำ platform การวิจัย ตั้งชื่อว่า “เฮอร์นัว” เป็นระบบการบริหารงานวิจัยที่สนับสนุนงานวิจัยของอาจารย์ให้ได้ผลลัพธ์เร็วที่สุด และมีงานวิจัยมากขึ้น</li> <li><b>3. Activity</b><br/>บริหารจัดการลดภาระการสอน เพิ่มภาระการวิจัย รวมถึง จ้างนักวิจัย ผู้ช่วยวิจัยเพิ่มขึ้น เน้นสรรหาทุนวิจัยเข้ามาในมหาวิทยาลัย และเป็นศูนย์นวัตกรรมตะวันตกของประเทศอินเดีย<br/><br/>มีอาคาร ห้องเรียนที่ประหยัดพลังงาน เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ทำให้ลดค่าไฟในมหาวิทยาลัย โดยสถาปนิกในมหาวิทยาลัยเป็นผู้ออกแบบ โดยการปรับโครงสร้างมหาวิทยาลัยไปพร้อมกัน</li> <li><b>4. Impact</b><br/>สอดคล้องกับ SDG 8, 13 และ 17 เปลี่ยนบทบาทมหาวิทยาลัยจากการจัดการศึกษาสู่มหาวิทยาลัยที่เป็นศูนย์นวัตกรรม</li> </ol> |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3. Most Innovative Teacher of the Year :</b> รางวัลอาจารย์ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรมแห่งปี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ต้องมีหลักฐานการประเมินและพัฒนาตนเองด้านการสอน</li> <li>➤ แสดงการมีส่วนร่วมกับนักศึกษาอย่างโดดเด่น และผลกระทบทั้งในและนอกบทบาททางวิชาการ</li> <li>➤ แสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการพัฒนาประสบการณ์ของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง</li> </ul> <p><b>หมายเหตุ:</b> สามารถใช้ข้อมูลจากช่วง 5 ปีที่ผ่านมา แต่ต้องมีหลักฐานของผลกระทบในช่วง 12 เดือนล่าสุด</p> | <p><b>University:</b> <a href="#">Ki Sum Samson Wong, The University of Hong Kong</a> (ประเทศฮ่องกง)</p> <p><b>Project name:</b> <a href="#">In Their Shoes Now: Adapting Immersive Video Gameplay and Design Thinking for Building Medical Students' Grief Literacy</a></p> <p><b>Operational results:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pain Point</b><br/>สถานการณ์ โควิด-19 ทำให้เกิดการสูญเสีย นักศึกษาแพทย์ไม่ใช่แค่ดูแลผู้ป่วยแต่อยากสอนให้มีความรักครอบครัว เพื่อให้นักศึกษาแพทย์ที่จบไปดูแลผู้ป่วยได้โดยเข้าใจถึงจิตวิญญาณ</li> <li><b>2. Innovation</b><br/>ออกแบบวิธีการเรียนโดยใช้ VR โดยเรียกวิธีนี้ว่า Grief Literacy VR</li> <li><b>3. Activity</b><br/>จัดการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรม Grief Literacy VR</li> <li><b>4. Impact</b><br/>มีงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ และมีนวัตกรรมขยายผลนำไปใช้ในการจัดการทรัพยากรให้สำหรับนักศึกษาแพทย์ให้สามารถดูแลผู้ป่วยด้วยจิตวิญญาณ</li> </ol> |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4. Outstanding Contribution to Environmental Leadership :</b> รางวัลความเป็นผู้นำ ด้านสิ่งแวดล้อมแห่งปี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อาจเน้นที่: การดำเนินงานระดับสถาบัน (งานวิจัย การเรียนการสอน ฯลฯ),</li> <li>➤ ระดับภาคส่วน, หรือความร่วมมือกับรัฐบาล/หน่วยงาน</li> <li>➤ อธิบายแนวทางของสถาบัน พร้อมหลักฐานความก้าวหน้าหรือความสำเร็จ</li> <li>➤ แสดงผลกระทบที่มีต่อภาคการศึกษา หรือสังคมในวงกว้าง</li> </ul> <p><b>หมายเหตุ:</b> ไม่รวมการดำเนินงานของฝ่ายอาคารสถานที่ ซึ่งมีรางวัลแยกต่างหาก</p> | <p><b>University:</b> Hiroshima University (ประเทศญี่ปุ่น)</p> <p><b>Project name:</b> Accelerating Carbon Neutrality: ‘Carbon Neutral x Smart Campus 5.0’ Initiative</p> <p><b>Operational results:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pain Point</b><br/>เหตุการณ์จากปรมาณู ซึ่งยังก่อให้เกิดมลพิษ และนำเสนอแผนที่ทำให้บรรลุเป้าหมายในการจัดการคาร์บอน โดยประเทศญี่ปุ่นมีแผนยุทธศาสตร์ระดับชาติ ภายในปี 2030 จะต้องแก้ไขปัญหาเรื่องมลพิษนี้</li> <li><b>2. Innovation</b><br/>โดยใช้ Smart Campus 5.0</li> <li><b>3. Activity</b><br/>เริ่มจากอาคารมีการจัดการพลังงาน มีการส่งเสริมงานวิจัยด้านคาร์บอน มีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มียุทธศาสตร์ความรู้ด้านคาร์บอน ขับเคลื่อนทั้งมหาวิทยาลัย รวมถึง มีการติดตั้ง solar cell จำนวน 70 แห่ง ในมหาวิทยาลัย</li> <li><b>4. Impact</b><br/>ผลลัพธ์คือ ประหยัดค่าไฟได้ร้อยละ 20 มีศูนย์สาธิตและความเป็นเลิศด้านการจัดการคาร์บอน โดยมีความร่วมมือกับ Nissan (มีการแก้ไขปัญหาในระดับชาติ มีเรื่องพลังงานที่ชัดเจน และมีภาคอุตสาหกรรมเข้ามามีส่วนร่วม) และสอดคล้องกับ SDG 7 และ 13</li> </ol> |

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5. Outstanding Contribution to Regional Development : รางวัลความร่วมมือพัฒนาภูมิภาคยอดเยี่ยม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อธิบายภูมิหลังและบริบทของโครงการ</li> <li>➤ อธิบายลักษณะของงานและความท้าทายที่เผชิญ</li> <li>➤ แสดงหลักฐานของความก้าวหน้าหรือความสำเร็จ</li> <li>➤ แสดงให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชุมชนเป้าหมาย</li> </ul> | <p>University: <b>Hanyang University (ประเทศเกาหลีใต้)</b></p> <p>Project name: <b>Building the Future: The Robot City Ansan Initiative</b></p> <p>Operational results:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pain Point<br/>การพลิกโฉมเมืองให้เป็นเมืองอุตสาหกรรม Robot</li> <li>2. Innovation<br/>The Robot city ANSAN มี 3 ระบบ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ศูนย์กลาง AI Robot</li> <li>2) ศูนย์กลาง เทคโนโลยี AI แบบบูรณาการ</li> <li>3) เขตเศรษฐกิจพิเศษทางด้านอุตสาหกรรม Robot</li> </ol> </li> <li>3. Activity<br/>โดยระดับมหาวิทยาลัย ร่วมกับ ภาคอุตสาหกรรมขับเคลื่อน และจัดไว้ในแผนระดับประเทศให้เป็นเมืองอุตสาหกรรม</li> <li>4. Impact<br/>โดยทางด้านเศรษฐกิจ ทำให้ประชากรมีงานทำ และส่งผลดีต่อสิ่งแวดล้อม มีงานวิจัยสนับสนุน ซึ่งมีการจัดงาน expo ร่วมกับภาคอุตสาหกรรม และสอดคล้องกับ SDG 9</li> </ol> |

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6. Outstanding Support for Students :</b> รางวัลการสนับสนุนนักศึกษายอดเยี่ยม</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อธิบายบริบทหรือลักษณะเฉพาะของกลุ่มนักศึกษา</li> <li>➤ อธิบายรูปแบบการสนับสนุน และความโดดเด่นของแนวทาง</li> <li>➤ ผลลัพธ์คืออะไร? นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ดีขึ้นหรือไม่? มีหลักฐานอย่างไร?</li> <li>➤ สรุปวัตถุประสงค์ วิธีการดำเนินงาน และแผนติดตามผล</li> </ul> | <p><b>University:</b> <b>National Taiwan University (NTU) (ประเทศไต้หวัน)</b></p> <p><b>Project name:</b> <b>Illuminating, Navigating and Transforming: NTU's INT system for fostering self-directed learning</b></p> <p><b>Operational results:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pain Point</b><br/>ระบบการให้คำปรึกษา</li> <li><b>2. Innovation</b><br/>NTU platform ในการให้คำปรึกษาให้กับนักศึกษา แบบ life long จนกระทั่งการทำงาน และมีการสอน online ให้กับอาจารย์ มีกิจกรรมพัฒนาให้อาจารย์เป็น Coaching</li> <li><b>3. Activity</b><br/>กิจกรรมเป็นช่วงๆ เช่น กิจกรรมศิลปะบำบัด ดนตรีบำบัด อธิบาย 3 ประเด็นได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Illuminating กล่าวคือ สามารถที่จะพาคนที่ต้องการให้คำปรึกษาไปเจอเป้าหมายได้ มีระบบ fast</li> <li>2) Navigating กล่าวคือ ระบบนำทางให้ไปถึงเป้าหมายที่เป็นนักศึกษา รวมถึงประชาชนทั่วไป</li> <li>3) Transforming กล่าวคือ ให้นักศึกษาออกแบบรายวิชาสหกิจศึกษาด้วยตนเอง แต่อยู่ภายใต้การดูแลของอาจารย์ เพราะแต่ละบริษัทมีความต้องการที่ไม่เหมือนกัน</li> </ul> </li> </ol> |

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>4. Impact</b></p> <p>เป็นการให้คำปรึกษาตลอดทุกช่วงชีวิตตลอดจนการทำงาน เป็น life-long มองทุกมิติ ทุกๆ คนที่เกี่ยวข้อง สอดคล้องกับ SDG 4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>7. Research Project of the Year: Arts, Humanities and Social Sciences</b></p> <p>: รางวัลงานวิจัยแห่งปี: มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อธิบายพื้นหลังและเป้าหมายหลักของโครงการ</li> <li>➤ บรรยายขั้นตอนการดำเนินงานและความท้าทาย</li> <li>➤ ผลลัพธ์และประโยชน์ที่อาจเกิดขึ้นกับสังคม</li> <li>➤ โครงการนี้นำไปสู่แนวทางใหม่หรือโครงการอื่นหรือไม่?</li> <li>➤ ผู้ตัดสินจะมองหาผลลัพธ์ที่สำคัญ ความร่วมมือสร้างสรรค์และการสื่อสารผลงานที่มีจินตนาการ</li> </ul> | <p>University: <b>The Chinese University of Hong Kong (ประเทศฮ่องกง)</b></p> <p>Project name: <b>Project Plum Grove: A rural revitalization prototype for sustainable placemaking through collaborative restorations</b></p> <p>Operational results:</p> <p><b>1. Pain Point</b></p> <p>ประวัติศาสตร์ของหมู่บ้านที่ทิ้งร้าง 360 ปี เหลือแค่ซาก กำแพง บ้านที่ไม่ถูกใช้ประโยชน์</p> <p><b>2. Innovation</b></p> <p>หมู่บ้านต้นแบบโดยนำความรู้ทางสถาปัตยกรรม และมรดกวิจัยรองรับออกแบบโครงสร้างอาคารใหม่ ให้เป็นอาคารร่วมสมัย</p> <p><b>3. Activity</b></p> <p>เปิดให้เข้าศึกษาดูงานได้ มีอาสาสมัครที่เป็นไกด์เข้ามาช่วยด้วย ทำให้บ้านร้างกลับมามีชีวิต</p> <p><b>4. Impact</b></p> <p>ทำให้เป็นสหกรณ์ชุมชน สร้างรายได้ เป็นแหล่งเรียนรู้ในชุมชน มีการนำเสนอสถิติผู้เข้าชมที่มาศึกษาดูงาน ชาวบ้านมีรายได้เพิ่มขึ้นมากกว่า 250 ครั้งเรือน เพียงแค่ทำแบบบ้าน 2 หลังให้ดีขึ้น แต่ส่งผลให้เศรษฐกิจโดยรวมดีขึ้น จึงกลายเป็นหมู่บ้าน</p> |

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ต้นแบบ มีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ มีภาคส่วนอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเข้ามาร่วมด้วย สอดคล้องกับ SDG 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>8. Research Project of the Year: STEM : รางวัลงานวิจัยแห่งปี: วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อธิบายที่มาและวัตถุประสงค์ของงาน</li> <li>➤ ขั้นตอนการทำงาน ความท้าทาย</li> <li>➤ สิ่งที่ค้นพบ และผลประโยชน์ในวงกว้าง</li> <li>➤ โครงการต่อยอดหรือทิศทางใหม่จากผลงานนี้</li> <li>➤ เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก: ผลลัพธ์ใหม่ ความร่วมมือสร้างสรรค์ และการสื่อสารผลงานอย่างจินตนาการ</li> </ul> | <p>University: <b>Universiti Tunku Abdul Rahman (UTAR) (ประเทศมาเลเซีย)</b></p> <p>Project name: <b>Revolutionary 3D Multi-Material Printing System</b></p> <p>Operational results:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pain Point<br/>นวัตกรรมแรกในอุตสาหกรรม โดยนำมาแทน Laser ในการยกร่างต้นแบบของผลิตภัณฑ์</li> <li>2. Innovation<br/>ระบบพิมพ์ 3 มิติ สามารถทำได้ในทุกๆ พื้นผิว สามารถใช้ได้ใญ่ในอุณหภูมิปกติ ไม่ต้องเข้าห้อง Lab ในห้องควบคุมอุณหภูมิ ทำให้ลดต้นทุนในการผลิต นวัตกรรมนี้ราคาถูก</li> <li>3. Activity<br/>การทำผลิตภัณฑ์</li> <li>4. Impact<br/>โดยมี SME เข้าร่วมในการบริหารจัดการ ทำให้เศรษฐกิจดีขึ้น นวัตกรรมนี้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับ SDG 9 และ 12</li> </ol> |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>9. Teaching and Learning Strategy of the Year :</b> รางวัลกลยุทธ์การเรียนการสอนแห่งปี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ อธิบายองค์ประกอบหลักของกลยุทธ์ และวิธีการนำไปใช้</li> <li>➤ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการสอนมีบทบาทอย่างไร</li> <li>➤ สร้างวัฒนธรรมที่ให้คุณค่าต่อการสอนอย่างไร</li> <li>➤ มีการให้รางวัลและการยอมรับการสอนที่สร้างสรรค์อย่างไร</li> <li>➤ กลยุทธ์นี้ช่วยให้นักศึกษาทุกระดับสามารถพัฒนาศักยภาพได้อย่างไร</li> <li>➤ แสดงให้เห็นว่ากลยุทธ์นี้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์โดยรวมของมหาวิทยาลัย</li> </ul> | <p><b>University:</b> <a href="#">Singapore Management University</a></p> <p><b>Project name:</b> <a href="#">SMU-X: Redefining Experiential Learning through Global Industry Engagement and Innovation</a></p> <p><b>Operational results:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Pain Point</b><br/>การเตรียมความพร้อมบัณฑิตก่อนสำเร็จการศึกษา</li> <li><b>2. Innovation</b><br/>มี platform “SMU-X” ในการเตรียมความพร้อมบัณฑิตก่อนสำเร็จการศึกษา โดยมีการเรียนรู้ผ่านระบบ online และระบบฝึกงานข้ามประเทศ เพื่อพัฒนาตนเองก่อนสำเร็จการศึกษา</li> <li><b>3. Activity</b><br/>ส่งนักศึกษาไปฝึกงานร่วมกับบริษัทชั้นนำในต่างประเทศ โดยใช้ภาคีเครือข่ายกับบริษัทที่ได้ MOU ไว้ มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้</li> <li><b>4. Impact</b><br/>ส่งผลต่อการมีงานทำของนักศึกษา สอดคล้องกับ SDG 4</li> </ol> |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| ประเภทผลงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | วิเคราะห์ผลงาน The Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10. Technological or Digital Innovation of the Year : รางวัลนวัตกรรมทางเทคโนโลยีหรือดิจิทัลแห่งปี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ แสดงให้เห็นว่าโครงการตอบโจทย์ใดของสถาบัน</li> <li>➤ เหตุใดจึงเป็นนวัตกรรม? ใช้เทคโนโลยีใด? มีวิธีการอย่างไร?</li> <li>➤ ใช้แนวทางล้ำ สมัยอย่างไร และนำ ดิจิทัลไปปรับปรุงการทำงาน</li> <li>➤ แก้ปัญหาเรื่องวัฒนธรรม งบประมาณ หรือข้อจำกัดอื่นอย่างไร</li> <li>➤ โครงการสามารถขยายผลหรือใช้ในบริบทอื่นของภาคการศึกษาได้หรือไม่</li> <li>➤ ต้องแสดงหลักฐานของผลลัพธ์ เช่น ประหยัดเวลา/งบประมาณ และประสิทธิภาพที่ดีขึ้น</li> </ul> | <p>University: <b>Chulalongkorn University (ประเทศไทย)</b></p> <p>Project name: <b>MDCU MedUMORE: A Lifelong Learning Platform for Medical Professionals</b></p> <p>Operational results:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pain Point <p>บุคลากรทางการแพทย์ไม่มีเวลาในการพัฒนาตนเอง และความรู้มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา</p> </li> <li>2. Innovation <p>platform “MedUMORE” เป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิตความรู้ด้านการแพทย์</p> </li> <li>3. Activity <p>โดยขับเคลื่อนอาจารย์ทุกคนในมหาวิทยาลัย ทำการสอนมากกว่า 600 คน มีทั้งเก็บเงินและฟรี โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักศึกษา ประชาชนทั่วไป มีการจำกัดการเข้าถึง มีการประชุมทางวิชาการ มีช่องทางประกาศข่าว โดยมีสื่อการเรียนรู้มากกว่า 3,000 รายการ และมีแบบทดสอบประเมินผลด้วย</p> </li> <li>4. Impact <p>มีภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชนมาพัฒนาร่วมกัน ทั้งนี้ใน platform “MedUMORE” มีสมาชิก 18,000 คน โดย นำเสนอว่าสมาชิก 18,000 คน จะสามารถดูแลผู้ป่วยได้อีกกี่คน สอดคล้องกับ SDG 4</p> </li> </ol> |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

| 2. แนวทางการยกระดับคุณภาพผลงานและการขับเคลื่อนการดำเนินงานสู่ The Winner 2026                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 แนวทางการยกระดับผลงาน                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1. ผลักดันผลงานมุ่งเน้น ผลกระทบเชิงบวกที่ชัดเจน (Demonstrated Positive Impact)</b><br>โครงการต้องแสดงให้เห็นถึงการสร้างการเปลี่ยนแปลงที่เป็นรูปธรรมต่อผู้เรียน ชุมชนหรือระบบระดับกว้าง               | <b>4. เพิ่มความสามารถในการขยายผลและต้นแบบได้ (Scalability &amp; Replicability)</b><br>โครงการไม่เพียงเกิดในบริบทเดียว แต่สามารถเป็นต้นแบบที่นำไปประยุกต์ใช้ในที่อื่นได้                                 |
| <b>2. มีนวัตกรรมในการออกแบบหรือนวัตกรรมดำเนินการ (Innovation In Approach)</b><br>การใช้แนวคิด เทคโนโลยี หรือวิธีการใหม่ที่ยังไม่เคยถูกนำมาใช้ในบริบทเดิม หรือใช้วิธีเดิมในบริบทที่แปลกใหม่              | <b>5. มุ่งเน้นความยั่งยืนในระยะยาว (Sustainability)</b><br>โครงการมีแผนดำเนินการที่ยั่งยืน ไม่ขึ้นอยู่กับงบชั่วคราวและสนับสนุนเป้าหมายด้านสิ่งแวดล้อมหรือการพัฒนาที่ยั่งยืน                             |
| <b>3. มีการบูรณาการข้ามสาขา/องค์กร (Cross-Sector/Interdisciplinary Collaboration)</b><br>โครงการต้องแสดงการร่วมมือระหว่างภาคส่วน เช่น มหาวิทยาลัยภาคเอกชน รัฐบาล ชุมชน หรือการบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ | <b>6. มีการส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนหรือผู้มีส่วนได้เสีย (Empowerment &amp; Learning Outcomes)</b><br>โครงการต้องแสดงให้เห็นถึงการพัฒนา “คน” อย่างชัดเจน ทั้งในเชิงวิชาการ ทักษะ หรือการเรียนรู้ตลอดชีวิต |
| 2.2 แนวทางการยกระดับการดำเนินงาน เพื่อขับเคลื่อนสู่ The Winner                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |
| 1. วิเคราะห์ผลงาน The Winner ที่ส่งเข้าร่วม THE Awards Asia 2025                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |
| 2. เผยแพร่และสื่อสารผลการวิเคราะห์ผลงาน The Winner ที่ส่งเข้าร่วม THE Awards Asia 2025 สู่กลุ่มเป้าหมายผู้สนใจ                                                                                          |                                                                                                                                                                                                         |
| 3. สสำรวจ/ประชาสัมพันธ์เชิงรุกเชิญชวนบุคลากรให้เข้าร่วมส่งผลงาน                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |
| 4. จัดโครงการ/กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับผู้สนใจเข้าร่วมส่งผลงาน แบ่งกลุ่มตามประเภทผลงาน โดยมีระบบพี่เลี้ยง/ที่ปรึกษาในการเขียนผลงาน                                                                |                                                                                                                                                                                                         |

## “ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย” THE Awards Asia 2026

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. แนวทางการยกระดับคุณภาพผลงานและการขับเคลื่อนการดำเนินงานสู่ The Winner 2026</b>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>2.3 ข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อยกระดับมหาวิทยาลัยสู่ระดับสากลภายใต้บริบทของ THE Awards Asia</b>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1. กำหนดเป้าหมายของประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยให้สอดคล้องกับเกณฑ์การพิจารณาของ THE Awards Asia</b><br>มหาวิทยาลัยควรวางเป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ให้ครอบคลุมมิติหลักที่ปรากฏในเกณฑ์ของ THE Awards Asia เพื่อสะท้อนบทบาท ความเข้มแข็ง และความโดดเด่นของมหาวิทยาลัยในระดับภูมิภาคเอเชีย          |
| <b>2. พัฒนาผลงานแบบมุ่งเป้า เพื่อส่งเข้าร่วมการประกวด</b><br>ส่งเสริมการจัดทำผลงานที่มีเป้าหมายชัดเจน สอดคล้องกับบริบทการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย และสามารถสะท้อนผลกระทบเชิงประจักษ์ในด้านที่เกี่ยวข้องกับรางวัล เพื่อเตรียมความพร้อมในการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในแต่ละประเภท                   |
| <b>3. ส่งเสริมการดำเนินงานแบบบูรณาการข้ามศาสตร์</b><br>สนับสนุนการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานหรือคณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาโครงการหรือกิจกรรมที่แสดงถึงการบูรณาการองค์ความรู้และทักษะข้ามศาสตร์                                                                                      |
| <b>4. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศ</b><br>ส่งเสริมความร่วมมือกับภาคีภายนอก อาทิ สถาบันการศึกษา องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของโครงการและขยายผลกระทบสู่สังคมในวงกว้าง                                                             |
| <b>5. จัดสรรงบประมาณหรือทุนสนับสนุนเฉพาะกิจ สำหรับการพัฒนาผลงานที่มีเป้าหมายในการประกวด</b><br>จัดให้มีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเป็นระบบ ทั้งในด้านงบประมาณ การวิจัย การบริการวิชาการ บุคลากร และเวลา สำหรับหน่วยงานหรือทีมงานที่มีศักยภาพในการพัฒนาผลงานให้มีความพร้อมต่อการนำเสนอในระดับนานาชาติ |

# ภาคผนวก

ขอเชิญเข้าร่วม...

## ถอดรหัสความสำเร็จ : สู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย

# THE Awards Asia 2026

📍 วันศุกร์ที่ 13 มิถุนายน 2568 เวลา 09.00 น. เป็นต้นไป  
ณ ห้องประชุม ดร.เสาวนิต เสาธานนท์ อาคาร 9 ชั้น 3

เปิดเวทีเสวนาถอดบทเรียนแนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานระดับคุณภาพ  
ระดับเอเชีย :



### กิจกรรม 1 : แบ่งปันประสบการณ์จากผู้เข้าร่วม ประกวดผลงาน THE AWARDS ASIA

ผู้ร่วมเสวนา :

- รองศาสตราจารย์ ดร.ณภัทร น้อยน้ำใส
- อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัสดิน ณ อยุธยา
- อาจารย์ธณชัย คนบุญ
- นายชุตินันท์ ทองคำ



### กิจกรรม 2 : ถอดรหัสความสำเร็จ สู่เส้นทางผลงาน คุณภาพระดับเอเชีย THE AWARDS ASIA 2026

ผู้ร่วมเสวนา :

- อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัสดิน ณ อยุธยา
- อาจารย์ธณชัย คนบุญ



### กิจกรรม 3 : การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของผู้สนใจเข้าร่วม ประกวดผลงาน THE AWARDS ASIA 2026

ผู้ร่วมเสวนา :

- รองศาสตราจารย์ ดร.ณภัทร น้อยน้ำใส
- อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัสดิน ณ อยุธยา
- อาจารย์ธณชัย คนบุญ
- นายชุตินันท์ ทองคำ



### กิจกรรม 4 : แนวทางการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ผลงาน THE AWARDS ASIA 2026

ผู้ดำเนินการอภิปราย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ธงภักดิ์



ผู้ร่วมเสวนา

อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัสดิน ณ อยุธยา



ผู้ร่วมเสวนา

นายชุตินันท์ ทองคำ



ผู้ดำเนินการอภิปราย

ผศ.ดร.ลลิตา ธงภักดิ์



ผู้ร่วมเสวนา

รศ.ดร.ณภัทร น้อยน้ำใส



ผู้ร่วมเสวนา

อาจารย์ธณชัย คนบุญ

#### วัตถุประสงค์

- เพื่อถอดบทเรียนแนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานคุณภาพในระดับเอเชีย
- เพื่อส่งเสริมการเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2026

#### เป้าหมาย

- คณาจารย์ และบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จำนวน 80 คน

#### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้แนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานคุณภาพในระดับเอเชีย
- ส่งเสริมและสนับสนุนการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2026
- ผลงานผ่านเข้ารอบ 1 ใน 8 มหาวิทยาลัยในเอเชีย THE Awards Asia 2026



## โครงการถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพพระระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026

### 1. หลักการและเหตุผล

ในยุคที่การศึกษาระดับอุดมศึกษาก้าวเข้าสู่การแข่งขันระดับภูมิภาคและระดับโลก การแสดงศักยภาพขององค์กร บุคลากร และผลงานให้เป็นที่ยอมรับในเวทีนานาชาติถือเป็นความจำเป็นมากกว่าทางเลือก โดยเฉพาะเวที THE Awards Asia ซึ่งได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่าเป็นมาตรฐานสำคัญในการสะท้อนคุณภาพ นวัตกรรม และความโดดเด่นของมหาวิทยาลัยในภูมิภาคเอเชีย

THE Awards Asia มีแนวทางการประเมินที่เน้น “ความเป็นเลิศที่แท้จริง” ในหลากหลายมิติ เช่น การสนับสนุนด้านวิชาการ การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ความร่วมมือกับภาคส่วนภายนอก ความยั่งยืน ตลอดจนการบริหารจัดการที่ตอบสนองความเปลี่ยนแปลงอย่างชาญฉลาด ซึ่งสะท้อนถึงความจำเป็นของการ “ถอดรหัสความสำเร็จ” จากผลงานที่ได้รับการยอมรับในระดับภูมิภาค เพื่อเรียนรู้ปัจจัยสำคัญ กระบวนการคิด และแนวทางการนำเสนอผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการ “ถอดรหัสความสำเร็จ: สู่เส้นทางผลงานคุณภาพพระระดับเอเชีย” จึงจัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจและศักยภาพในการพัฒนา ต่อยอด และนำเสนอผลงานของบุคลากร นักวิจัย และนักศึกษา ให้สามารถก้าวสู่การยอมรับในระดับเอเชีย โดยอาศัยแนวคิดแบบองค์รวม (Holistic Approach) และหลักการเทียบเคียงมาตรฐานสากล อันจะนำไปสู่การยกระดับชื่อเสียงขององค์กร และเป็นกลไกขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างยั่งยืนในระยะยาว

THE Awards Asia เป็นรางวัลระดับนานาชาติที่จัดขึ้นโดย Times Higher Education (THE) ซึ่งเป็นองค์กรที่ให้ข้อมูลและจัดอันดับสถาบันการศึกษาระดับโลก ที่มุ่งเน้นการยกย่องและเชิดชูความสำเร็จในด้านต่าง ๆ ของสถาบันการศึกษาในภูมิภาคเอเชีย โดยการมอบรางวัลให้กับสถาบันที่มีผลงานโดดเด่นในหลาย ๆ ด้าน รางวัลนี้ได้รับการขนานนามว่าเป็น “ออสการ์ของการศึกษาระดับอุดมศึกษา” เนื่องจากเป็นรางวัลที่มีชื่อเสียงในวงการการศึกษาและการวิจัยของโลก มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด THE Awards Asia ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564 สำหรับปี พ.ศ. 2568 มหาวิทยาลัยฯ มีแนวทางในการยกระดับการดำเนินงาน และเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการส่งผลงานของคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมประกวดให้มีคุณภาพ ประสิทธิภาพ และเป็นไปตามเกณฑ์ที่ THE Awards Asia กำหนดไว้นั้น

ทั้งนี้ กองประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จึงกำหนดจัดโครงการถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพพระระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026 ขึ้น ในวันที่ 12 มิถุนายน 2568 เพื่อเป็นการยกระดับมหาวิทยาลัยให้เข้าสู่มาตรฐานสากล ตลอดจนสามารถนำมาเป็นแนวทางขับเคลื่อนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในอนาคตต่อไป

### 2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อถอดบทเรียนแนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานคุณภาพในระดับเอเชีย
- 2.2 เพื่อส่งเสริมการเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2026

### 3. เป้าหมาย

คณาจารย์ และบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จำนวน 61 คน

### 4. วิธีการดำเนินการ

- 4.1 หนังสือประชาสัมพันธ์ให้คณาจารย์และบุคลากรที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม

4.2 จัดเวทีอภิปรายถอดบทเรียนแนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานระดับคุณภาพในระดับเอเชีย ทั้งรูปแบบออนไลน์ (ผ่านทาง Facebook Lite) และรูปแบบออนไซต์ โดยมีผู้ร่วมดำเนินการอภิปรายประกอบด้วย

- 1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ชงภักดี  
ตำแหน่ง ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
- 2) อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัตถิน ณ อยู่ธยา  
ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 3) บุคลากรที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2025

## 5. ระยะเวลาดำเนินงาน

วันที่ 13 มิถุนายน 2568 เวลา 08.30 – 14.30 น.

## 6. สถานที่ดำเนินงาน

- 6.1 รูปแบบออนไลน์ (ผ่านทาง Facebook Live)
- 6.2 รูปแบบออนไซต์ ณ ห้องประชุม ดร.เศวณิต เสดธนานนท์ อาคาร 9 ชั้น 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

## 7. งบประมาณ

งบประมาณ บ.กศ. อนุมัติครั้งที่ 2 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 23,455 บาท

### 7.1 ค่าตอบแทน (6,000 บาท)

- ค่าตอบแทนวิทยากรผู้ร่วมอภิปราย จำนวน 5 คน  
(2 คน x 3 ชม. x 600 บาท x 1 วัน) เป็นเงิน 3,600 บาท  
(2 คน x 2 ชม. x 600 บาท x 1 วัน) เป็นเงิน 2,400 บาท

### 7.2 ค่าใช้สอย (9,455 บาท)

- ค่าอาหารกลางวัน  
(61 คน x 120 บาท x 1 วัน) เป็นเงิน 7,320 บาท
- ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม  
(61 คน x 35 บาท x 1 มื้อ) เป็นเงิน 2,135 บาท

### 7.3 ค่าวัสดุ (8,000 บาท)

- ค่าเอกสารประกอบการอบรมเสวนา เป็นเงิน 8,000 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น จำนวน 23,455 บาท (สองหมื่นสามพันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายทุกรายการตามจ่ายจริง

## 8. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวสายมา ณ เสมอภักดี กองประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

## 9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 บุคลากรที่เข้าร่วมโครงการได้แนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานคุณภาพในระดับเอเชีย
- 9.2 บุคลากรได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2026
- 9.3 ผลงานผ่านเข้ารอบ 1 ใน 8 มหาวิทยาลัยในเอเชีย THE Awards Asia 2026

ลงชื่อ..........ผู้เสนอโครงการ

นางสาวสายฝน ไชยมาตร  
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการกองประกันคุณภาพการศึกษา

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ธงภักดิ์)  
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อดิสร เนาวนนท์)  
อธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ที่ ๓๔๐๖/๒๕๖๘

เรื่อง ให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย

THE Awards Asia 2026

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้มีโครงการถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถอดบทเรียนแนวทางและปัจจัยสู่ความสำเร็จของผลงานคุณภาพในระดับเอเชีย และเพื่อส่งเสริมการเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2026 ดังนั้น เพื่อเป็นการยกระดับมหาวิทยาลัยให้เข้าสู่มาตรฐานสากล ตลอดจนสามารถนำมาเป็นแนวทางขับเคลื่อนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเพื่อให้เกิดเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนในอนาคต จึงขอให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการฯ วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ดร.เศวณิต เศษานนท์ ชั้น ๓ อาคาร ๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ดังนี้

#### คณะกรรมการขับเคลื่อนกระบวนการ

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธีรา เข้มทอง
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินาถ จงกลกลาง
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนกพร ฉิมพลี
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาสนา ภาณุรักษ์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรารุช ธนะมูล
๖. ดร.แวววลี แวฉิมพลี
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐิติกาญจน์ บุญรักษา อินทาปัจ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์จี บรรจงปรุ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนากร แสงสง่า
๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร เลิศยิ่งยศ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ่อนลมี กมลอินทร์
๑๒. รองศาสตราจารย์ ดร.อรรณวิทย์ สิงห์ศาลาแสง
๑๓. อาจารย์รณชัย คนบุญ
๑๔. ดร.โกสินทร์ ชำนาญพล
๑๕. นายวิวัฒมาศ ภักดีกุล
๑๖. นางสาวดลยา เพ็ชรดี
๑๗. นางสาวกัลยาณี อินทรพานิชย์

๑๘. อาจารย์สุทธิชาติ ใจชอบสันเทียะ

๑๙. นายสมชาย นวนกลาง

๒๐. นายสุภพ โกงกระโทก

๒๑. นางสาวนันทินี ศรีแสงจันทร์

๒๒. นางสาวสมพิศ คำทองพะเนา

๒๓. นายสรายุทธ พงศ์ณัฐกรณ์

๒๔. นางสาวสายฝน ไชยมาตร

๒๕. นางสาวสุภาพร คำภา

๒๖. นางสาวเอลิสา อุพานิช

๒๗. นางสาวสายมาน เสงมาภักดี

#### คณะครุศาสตร์

๒๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัญญ์ศรม์ ชิดไธสง

๒๙. อาจารย์ธนาวรรณ นุ่นจันทร์

#### คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๓๐. อาจารย์มยุรี แคนตะ

๓๑. ดร.อลิศา โชตินนทภักขา

#### คณะวิทยาการจัดการ

๓๒. รองศาสตราจารย์ ดร.เอกรัตน์ เอกศาสตร์

๓๓. รองศาสตราจารย์เนตรชนก บัวนาค

๓๔. อาจารย์ธวัชรัตน์ ประจันตะเสน

๓๕. นายศักดิ์สิทธิ์ ศรีมณีสวัสดิ์

#### คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

๓๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ่อนลมี กมลอินทร์

๓๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิพงศ์ แสนบุตดา

๓๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกรียงไกร ดวงขจร

#### คณะสาธารณสุขศาสตร์

๓๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิวากรณ์ ราชูธร

#### คณะพยาบาลศาสตร์

๔๐. น.ท.หญิง ดร.ศิริกัญญา ฤทธิ์แปลก

๔๑. นายกฤตกร หมั่นสระเกษ

๔๒. อาจารย์อัครเดช ดีอ้อม

๔๓. อาจารย์วิศรา ปันทองหลาง

#### สำนักงานอธิการบดี

๔๔. นางสาวพัชรินทร์ พลเยี่ยม

#### สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

๔๕. นายยศพร การงาน

๔๖. นางสาวกอบแก้ว บุญกลาง

๔๗. นางสาวนาตยา ศิริทับ

๔๘. นางนิศากร อุดมผล

#### สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ (ต่อ)

๔๙. นายถาวร สุศรีพิธ

๕๐. นางกชพร จันทรพวง

๕๑. นายธนากร วิวัฒนากรชัย

๕๒. นางสาวชลธิชา ดินขุนทด

#### สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๕๓. นายธนัช แววมณีพลีสกุล

#### สำนักคอมพิวเตอร์

๕๔. นายวีรพล ปุຍกระโทก

#### สำนักการเรียนรู้ตลอดชีวิต

๕๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาคภูมิ บวบทอง

๕๖. นางสาวชลดา พันภัย

#### สถาบันวิจัยและพัฒนา

๕๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิรันดร์ คงฤทธิ์

๕๘. นางสาววรรณษา แสนลำ

#### สถาบันวิจัยไม่กลายเป็นหินฯ

๕๙. นางสาวสุพรรณิ โชคคุณ

๖๐. นางสาวธิภัทร์ ธรรมโชติ

#### ศูนย์การศึกษาพิเศษ

๖๑. นางสาวเอื้องทิพย์ ไตรบำรุง

ทั้งนี้ ให้ผู้มีรายชื่อดังกล่าวข้างต้นเข้าร่วมโครงการตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว โดยมีสิทธิเบิกจ่ายจากงบประมาณ บ.กศ. อนุมัติครั้งที่ ๒ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โครงการส่งเสริมการเข้ารับการจัดอันดับ THE Impact Ranking ของกองประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

สั่ง ณ วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.อดิศร เนาวนนท์)

อธิการบดี



### กำหนดการโครงการ

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026”

วันที่ 13 มิถุนายน 2568 เวลา 09.00 – 12.30 น.

ณ ห้องประชุม ดร.เศาวนิต เสาธนานนท์ ชั้น 3 อาคาร 9 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

| เวลา             | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 08.30 – 09.00 น. | ลงทะเบียน                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 09.00 – 09.10 น. | รับชมวีดิทัศน์นำเสนอผลงานการเข้าร่วมประกวดผลงาน THE Awards Asia 2021 – 2025 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา                                                                                                                                                                                   |
| 09.10 – 09.30 น. | กล่าวเปิดงาน มอบนโยบาย แนวทางการสนับสนุนการยกระดับคุณภาพผลงานสู่ THE Awards Asia 2026 และมอบเกียรติบัตรแก่ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด THE Awards Asia 2025 โดย รองศาสตราจารย์ ดร.อดิสร เนาวนนท์ อธิการบดี                                                                                      |
| 09.30 – 10.30 น. | แบ่งปันประสบการณ์จากผู้เข้าร่วมประกวดผลงาน THE Awards Asia<br>วิทยากรโดย :<br>1. รองศาสตราจารย์ ดร.ณภัทร น้อยน้ำใส<br>2. อาจารย์รณชัย คนบุญ<br>3. นายชุตินันท์ ทองคำ<br>ดำเนินการอภิปรายโดย :<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ธงภักดิ์                                                        |
| 10.30 – 11.30 น. | ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026<br>วิทยากรโดย :<br>1. อาจารย์รณชัย คนบุญ<br>2. อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัสติน ณ อยู่ธยา<br>ดำเนินการอภิปรายโดย :<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ธงภักดิ์                                                                   |
| 11.30 – 12.00 น. | การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของผู้สนใจเข้าร่วมประกวดผลงาน THE Awards Asia 2026<br>วิทยากรโดย :<br>1. รองศาสตราจารย์ ดร.ณภัทร น้อยน้ำใส<br>2. อาจารย์ปิยะฉัตร เทพหัสติน ณ อยู่ธยา<br>3. อาจารย์รณชัย คนบุญ<br>4. นายชุตินันท์ ทองคำ<br>ดำเนินการอภิปรายโดย :<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ธงภักดิ์ |
| 12.00 – 12.30 น. | แนวทางการส่งผลงานเข้าร่วมประกวดผลงาน THE Awards Asia 2026<br>วิทยากรโดย :<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลลิตา ธงภักดิ์                                                                                                                                                                            |

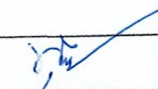
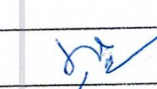
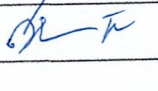
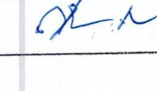
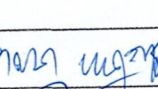
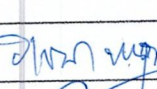
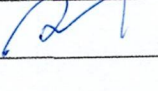
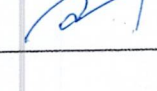
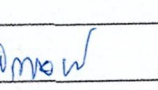
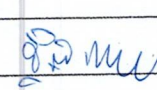
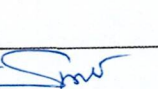
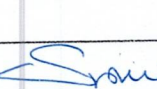
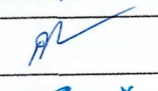
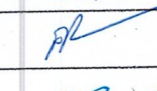
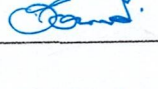
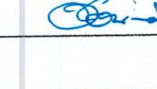
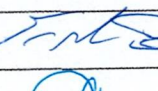
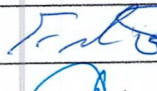
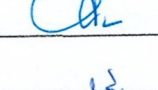
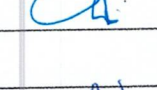
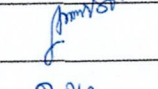
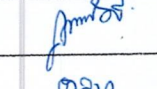
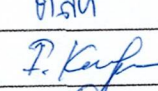
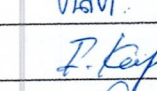
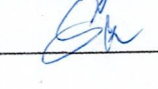
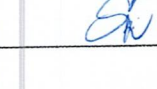
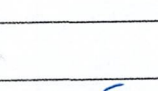
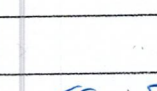
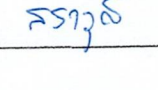
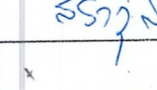
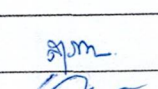
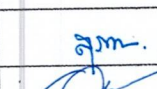
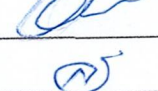
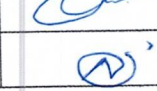
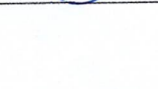
หมายเหตุ : 1. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.00 – 10.15 น.  
2. รับประทานอาหารกลางวัน เวลา 12.00 – 13.00 น.

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026”

วันที่ 13 มิถุนายน 2568 เวลา 08.30 – 14.30 น.

ณ ห้องประชุม ดร.เศาวนิต เสดานานนท์ ชั้น 3 อาคาร 9 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

| ที่                           | ชื่อ - สกุล                        | เวลามา   | ลายมือชื่อ                                                                           | เวลากลับ | ลายมือชื่อ                                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| คณะกรรมการขับเคลื่อนกระบวนการ |                                    |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 1.                            | ผศ.สุธีรา เข้มทอง                  | 08.30 น. |    | 14.30 น. |    |
| 2.                            | ผศ.ดร.สิรินาถ จงกลกลาง             | 08.30 น. |    | 14.30 น. |    |
| 3.                            | ผศ.ดร.กนกพร ฉิมพลี                 | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 4.                            | ผศ.ดร.วาสนา ภาณุรักษ์              | 08.30 น. |    | 14.30 น. |    |
| 5.                            | ผศ.ดร.วรารุช ชนะมูล                | 08.30 น. |    | 14.30 น. |    |
| 6.                            | ดร.แวววลี แวฉิมพลี                 | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 7.                            | ผศ.ดร.ฐิติกาญจน์ บุญรักษา อินทาปัจ | 08.30 น. |    | 14.30 น. |    |
| 8.                            | ผศ.ดร.พิมพ์พจี บรรจงปรุ            | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 9.                            | ผศ.ดร.ชนากร แสงสง่า                | 08.30 น. |    | 14.30 น. |    |
| 10.                           | รศ.ดร.ศิริพร เลิศยังยศ             | 08.30 น. |   | 14.30 น. |   |
| 11.                           | ผศ.ดร.อ่อนลมี กมลอินทร์            | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 12.                           | รศ.ดร.อรรณวิทย์ สิงห์ศาลาแสง       | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 13.                           | ดร.โกสินทร์ ชำนาญพล                | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 14.                           | อ.สุทธิชาติ ใจชอบสันเทียะ          | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 15.                           | นายสมชาย นวนกลาง                   | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 16.                           | นายวิศวมาศ รักดีกุล                | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 17.                           | น.ส.ดลยา เพ็ชรดี                   | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 18.                           | น.ส.กัลยาณี อินทรพานิชย์           | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 19.                           | นายสุภาพ โกงกระโทก                 | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 20.                           | น.ส.นันทินี ศรีแสงจันทร์           | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 21.                           | น.ส.สมพิศ คำทองพะเนาว์             | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 22.                           | นายสรารุณ พงศ์ณัฐกรณ์              | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 23.                           | น.ส.สายฝน ไชยมาตร                  | 08.30 น. | x                                                                                    | 14.30 น. | x                                                                                     |
| 24.                           | น.ส.สุภาพร คำภา                    | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 25.                           | น.ส.เอลิสา อุพานิช                 | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| 26.                           | น.ส.สายม่าน เสมากักดี              | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026”

วันที่ 13 มิถุนายน 2568 เวลา 08.30 – 14.30 น.

ณ ห้องประชุม ดร.เศวณิต เสดานนท์ ชั้น 3 อาคาร 9 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

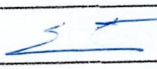
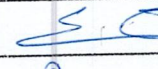
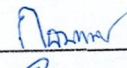
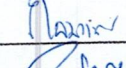
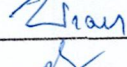
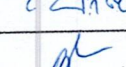
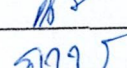
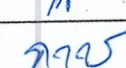
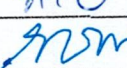
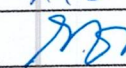
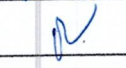
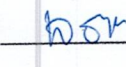
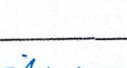
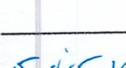
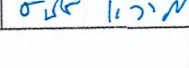
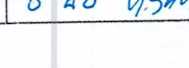
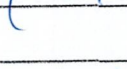
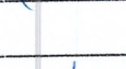
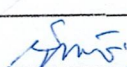
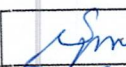
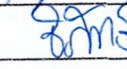
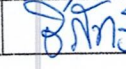
| ที่                                 | ชื่อ - สกุล                         | เวลามา   | ลายมือชื่อ | เวลากลับ | ลายมือชื่อ |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|------------|----------|------------|
| <b>คณะครุศาสตร์</b>                 |                                     |          |            |          |            |
| 1.                                  | ผศ.ดร.ธัญญ์ศม์ ชิดไธสง              | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 2.                                  | อ.ธนาวรรณ นุ่นจันทร์                | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b> |                                     |          |            |          |            |
| 3.                                  | ผศ.ศศิธร หวังค้ำกลาง                | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 4.                                  | ดร.ธนเศรษฐ์ ชะวงกลาง                | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 5.                                  | อ.มยุรี แคนตะ                       | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 6.                                  | ดร.อลิศา โชตินันท์ภักขา             | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>คณะวิทยาการจัดการ</b>            |                                     |          |            |          |            |
| 7.                                  | รศ. ดร.เอกรัตน์ เอกศาสตร์           | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 8.                                  | รศ.เนตรชนก บัวนาค                   | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 9.                                  | อ.ธวัชรัตน์ ประจันตะเสน             | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 10.                                 | นายศักดิ์สิทธิ์ ศรีมนีสวัสดิ์       | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</b>       |                                     |          |            |          |            |
| 11.                                 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิพงศ์ แสนบุตดา | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 12.                                 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกรียงไกร ดวงขจร  | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>คณะสาธารณสุขศาสตร์</b>           |                                     |          |            |          |            |
| 13.                                 | ผศ.ดร.ทิวากรณ์ ราชูธร               | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>คณะพยาบาลศาสตร์</b>              |                                     |          |            |          |            |
| 14.                                 | น.ท.หญิง ดร.ศิริกัญญา ฤทธิ์แปลก     | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 15.                                 | อ.กฤตกร หมั่นสระเกษ                 | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 16.                                 | อ.อักรเดช ดีอ้อม                    | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 17.                                 | อ.วิศรา ปันทองกลาง                  | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>สำนักงานอธิการบดี</b>            |                                     |          |            |          |            |
| 18.                                 | น.ส.พัชรินทร์ พลเยี่ยม              | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| <b>สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินฯ</b>   |                                     |          |            |          |            |
| 19.                                 | น.ส.สุพรรณิ โชคคุณ                  | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |
| 20.                                 | น.ส.ธิภัทร์ ธรรมโชติ                | 08.30 น. |            | 14.30 น. |            |

ใบลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026”

วันที่ 13 มิถุนายน 2568 เวลา 08.30 – 14.30 น.

ณ ห้องประชุม ดร.เศวณิต เสาธานนท์ ชั้น 3 อาคาร 9 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

| ที่                                 | ชื่อ - สกุล              | เวลามา   | ลายมือชื่อ                                                                           | เวลากลับ | ลายมือชื่อ                                                                            |
|-------------------------------------|--------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 21.                                 | นายศพร การงาน            | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 22.                                 | น.ส.กอบแก้ว บุญกลาง      | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 23.                                 | น.ส.นิตยา ศิริทัต        | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 24.                                 | นางนิศากร อุดมผล         | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 25.                                 | นายถาวร สุศรีพร          | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 26.                                 | นางกชพร จันทร์พวง        | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 27.                                 | นายธนากร วิวัฒนาการชัย   | 08.30 น. |     | 14.30 น. |    |
| 28.                                 | น.ส.ชลธิชา ดินขุนทด      | 08.30 น. |    | 14.30 น. |   |
| สำนักศิลปะและวัฒนธรรม               |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 29.                                 | นายธนัช แวฉิมพลีสกุล     | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| สำนักคอมพิวเตอร์                    |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 30.                                 | นายวีรพล ปุ๋ยกระโทก      | 08.30 น. |   | 14.30 น. |  |
| สำนักการเรียนรู้ตลอดชีวิต           |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 31.                                 | ผศ.ดร.ภาคภูมิ บวบทอง     | 08.30 น. |   | 14.30 น. |  |
| 32.                                 | น.ส.ชลดา พันภัย          | 08.30 น. |   | 14.30 น. |  |
| สถาบันวิจัยและพัฒนา                 |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 33.                                 | ผศ.ดร.นิรันดร์ คงฤทธิ    | 08.30 น. |                                                                                      | 14.30 น. |                                                                                       |
| 34.                                 | น.ส.วรรณษา แสนลำ         | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
| สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินฯ          |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 35.                                 | น.ส.สุพรรณิ โชคคุณ       | 08.30 น. |   | 14.30 น. |  |
| 36.                                 | น.ส.ธิภัทร์ ธรรมโชติ     | 08.30 น. |   | 14.30 น. |  |
| ศูนย์การศึกษาพิเศษ                  |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
| 37.                                 | น.ส.เอื้องทิพย์ ไตรบำรุง | 08.30 น. |  | 14.30 น. |  |
|                                     |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
|                                     |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
|                                     |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
|                                     |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |
|                                     |                          |          |                                                                                      |          |                                                                                       |

“ถอดรหัสความสำเร็จสู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026”

ณ ห้องประชุม ดร.เศาวนิต เสดถยานนท์ ชั้น 3 อาคาร 9 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

14



# ถอดรหัสความสำเร็จ สู่เส้นทางผลงานคุณภาพระดับเอเชีย THE Awards Asia 2026

กองประกันคุณภาพการศึกษา สำนักงานอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา  
**340** ถนนสุรนารายณ์ ตำบลในเมือง  
อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา  
โทร. **044-009-009** ต่อ **1544**